

با حکم رهبر انقلاب

## حجت الاسلام حاج علی اکبری رئیس شورای سیاست گذاری ائمه جمعه شد

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی با صدور حکمی حجت الاسلام آقای حاج علی اکبری را به ریاست شورای سیاست گذاری ائمه جمعه منصوب کردند. ایشان همچنین ضمن تقدیر از خدمات بارز حجت الاسلام آقای سید رضا تقوی در دوران مسئولیت، اعضای جدید شورای سیاست گذاری ائمه جمعه را نیز منصوب کردند. به گزارش کار و کارگر از پایگاه اطلاع رسانی مقام معظم رهبری، متن حکم رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است: بسم الله الرحمن الرحیم - اکنون که دوران مسئولیت طولانی و پر بار جناب حجت الاسلام آقای حاج سید رضا تقوی در رأس مجموعه سیاست گذاری ائمه جمعه به پایان رسیده با تشکر فراوان از خدمات بارز ایشان در مدت نزدیک به دو دهه، جناب حجت الاسلام آقای حاج علی اکبری را به ریاست این مجموعه و جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای حاج سید هاشم رسولی و نیز حضرات حجج اسلام آقای حاج سید رضا تقوی، آقای حاج سید علی قاضی عسکر، آقای حاج شیخ حبیب الله غفوری، آقای حاج شیخ عباسعلی اختری، آقای حاج شیخ محمد جعفری گیلانی، آقای حاج سید مهدی قاسمی، آقای حاج سید علی شاهچراغی را به عضویت در شورای ائمه منصوب میکنم. انتظار میرود جناب آقای حاج علی اکبری با ادامه و تکمیل فعالیت‌های گذشته و افزودن کیفیت در آن و بهره گیری از نظرات شورابر شگرفانی و تأثیر گذاری این نهاد مبارک رحمانی بیفزایند و السلام علی جمع اخواننا و رحمه الله سید علی خامنه‌ای، ۱۶ دی ماه ۱۳۹۶



تلاش ترامپ برای اجماع جهانی علیه ایران بی نتیجه ماند

## مسئله داخلی کشورها

## رابطی به شورای امنیت سازمان ملل ندارد

- ♦ شورای امنیت حوادث ایران را بی ارتباط با امنیت منطقه ای یا بین المللی دانست
- ♦ روسیه و چین حوادث اخیر ایران را یک مسئله داخلی دانستند
- ♦ ظریف: مخالفت شورای امنیت شکست دیگری برای ترامپ است

در صفحه ۲

محمود صادقی:

## وزرای اطلاعات و علوم پیگیری‌های خوبی برای آزادی دانشجویان بازداشتی دارند

یک عضو اصلاح طلب کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس به تشریح جزئیات بازداشت حدود ۹۰ دانشجو در سراسر کشور خبر داد و گفت: تعداد قابل توجهی از دانشجویان بازداشت شده، از طیف و گروهی از دانشجویان هستند که نوعاً برای آرام کردن فضا تلاش می‌کنند و جزء دانشجویان طیف رادیکال نیستند. این دانشجویان بازداشت شده به چارچوب‌ها و ارزش‌های نظام پایبند هستند و بازداشت آن‌ها در آستانه امتحانات ترم، محل شگفتی است.

به گزارش کارگر به نقل از اینا، صادقی با اشاره به بازداشت تعدادی از دانشجویان در پی ناآرامی‌ها و اعتراض‌های اخیر اعلام کرد: بنابر آمار و اطلاعاتی که در پی رایتی با مسئولان وزارت علوم به دست آمده، بسیاری از بازداشت‌شدگان اساساً هیچ فعالیتی در اعتراض‌ها نداشته و اکثر قریب به اتفاق آن‌ها، خارج از محیط‌های دانشگاهی و تعدادی نیز در مقابل درب منزلشان بازداشت شده‌اند. وی افزود: بنابر

ادامه در صفحه ۲

صفحه ۵

در ۹ ماهه سال جاری صورت گرفت:  
**ایجاد بیش از ۳۹ هزار فرصت شغلی توسط تعاونی‌ها**

صفحه ۱۲

وزیر آموزش و پرورش خبر داد:  
**افزایش ۶۰۰ هزار دانش آموز در سال ۹۷**

صفحه ۱۱

گزارشی از یک روستای محروم؛  
**آرزوها در «زردلان» به گور می‌روند**

صفحه ۳

بررسی طیف درآمدی گروه‌های مزدبگیر؛  
**چه کسانی از قطار هزینه‌ها جاماندند؟**



عکس کار و کارگر - مجنون میحیان

مراسم پایانی جایزه «جلال»

## وزیر ارشاد: جایزه جلال جایزه‌ای ملی و فراگروهی است

در همین صفحه

مراسم پایانی جایزه «جلال»

## وزیر ارشاد: جایزه جلال جایزه‌ای ملی و فراگروهی است

دیدار «محمد رضا توکلی و «آنگ پاریس» میرجلال‌الدین کزازی به عنوان آثار شایسته تقدیر معرفی شدند. مرتضی سنسگری، مریم بسرائران و مصطفی رحیمی اعضای هیئت داوران این بخش بودند.

همچنین مستخین بخش ویژه هفتمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» بزرگداشت یک دهه پویایی اقتصاد مقاومتی، با عنوان «یک دهه ادبیات اقتصادی و پیامدهای اقتصادی کار» به شرح ذیل و به ترتیب حروف الفبای آثار معرفی شدند:

برج سکوت، حمیدرضا منابی، پنجره‌ای به گذشته، متین غفاریان و بهراد مهرجو (خاطره‌نگاری رئیس اتاق بازرگانی ایران، علاءالدین میرمحمدصادقی)، سایه ازدها، نوشته محمدعلی گودینی سرگذشت‌نامه کارآفرینان ایرانی، رضا یادگاری، مهشید سنایی فرد (دو مجموعه صدها جلدی با موضوع سرگذشت‌نامه کارآفرینان ایرانی)، ششزده حمام، محمدحسین پایلی یزیدی (روایت کار و زندگی دکتر پایلی یزیدی)، میرانامیرا، میکائیل عظیمی (مستندنگاری زمانه و کارنامه میرمصطفی عالی نسب؛ از بنیان‌گذاران صنعت نوین در ایران) و فحاحات نفت، رضا امیرخانی (تکن‌نگاری درباب فرهنگ نفتی و مدیریت دولتی).

بخش ویژه هفتمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» بزرگداشت یک دهه پویایی اقتصاد مقاومتی، از بین آثار داستانی و مستندنگاری با عنوان «یک دهه ادبیات اقتصادی و پیامدهای اجتماعی کار»، با توجه به نام گذاری سال ۱۳۹۶ به نام سال اقتصاد مقاومتی، تولید فردی و اجتماعی مردم به‌ویژه مسئله کار و تولید در نظر گرفته شده است.

تا مسیر و مقصد هنوز راه طولانی در پیش دارد تا بتواند در مسیر داستان‌نویسی معاصر تأثیرگذار باشد. این جایزه سعی می‌کند تا فضایی را فراهم کند که آثار داستانی بیش از پیش بدرخشند.

در بخش دیگری از این مراسم محسن جوادی معاون فرهنگی وزیر ارشاد در سخنانی جایزه جلال را جایزه‌ای برای پاسداشت ادبیات داستانی و ارج نهادن به فعالان این عرصه دانست و گفت: امیدواریم این جایزه بستری برای شکل‌گیری جریان‌های داستانی نوینی ملی ایرانیان باشد.

او با اشاره به اهمیت این جایزه در پاسداشت درگذشتگان ادبیات داستانی و امید دادن به داستان‌نویسان جوان اظهار کرد: به روزی می‌اندیشیم که خوانندگان غیرایرانی هم آثار ادبی ایران را از دریچه ترجمه بخوانند و این آثار بتواند یادآور شکوه ایران باشد. در بخش داستان کوتاه هیئت داوران اثر برگزیده معرفی نکرد و با تجلیل از داریوش احمدی (نویسنده «خانه کوچک ما»، مجموعه داستان کوتاه «اسم شوهر من تهران است» اثر زهره شعبانی را به عنوان اثر شایسته تقدیر معرفی کرد. محمد حنیف، محمد کشاورز و مصطفی جمشیدی اعضای هیئت داوران این بخش بودند.

در بخش نقد ادبی جایزه «جلال آل احمد» هیئت داوران هیچ کتابی را شایسته دریافت عنوان برگزیده نداشتند و «بلاغت از آتن تا مدینه» نوشته داوود عمارتی مقدم و «درآمدی بر تحلیل انتقادی گفتمان روایی» اثر حسین صادقی پیرلوجه» تقدیر شدند.

دکتر سرور مولایی، دکتر امیرعلی نجومیان و دکتر علیرضا نیکویی اعضای هیئت داوران این بخش بودند. بخش مستندنگاری نیز برگزیده نداشتند و «سفر

همه می‌شناسیم که چطور ترکیبی از تاریخ خردورز و زبان شیرین فارسی را ترکیب کرد. صالحی گفت: زبان فارسی قصه‌گو و داستان‌سراست. زبانی است که استعداد داستان‌گویی آن کم‌نظیر است. زبان فارسی زبانی است که در یک جغرافیای محدود تفسیر نمی‌شود و در ایران فرهنگی جریان دارد.

او سپس درباره اهمیت ادبیات داستانی برای زبان فارسی بیان کرد: ادبیات داستانی جان‌مایه زبان فارسی است. آثار داستانی چشم‌بینای زندگی انسانی‌اند. داستان‌نویسان، عکاسانی هستند که با دوربین واژگان زندگی دور و اطراف را تفسیر می‌کنند، البته نه در ظاهر بلکه در لایه‌های پریچ و خم تاریخ انسانی و همراه با تخیل ناب. نویسندگان ادبیات داستانی با واژه‌ها برج و باروی زبان فارسی را می‌سازند. آن‌ها حافظه شکوهمند تاریخ انسانی‌اند و ما تاریخ و انسان را با ادبیات داستانی به یاد می‌آوریم. با ادبیات داستانی گفت‌وگویی فرهنگی را آغاز می‌کنیم و با جهان گفت‌وگو می‌کنیم. بیش از یک قرن است که از طریق ادبیات داستانی با دنیا گفت‌وگو داشته‌ایم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره جایزه جلال هم گفت: جایزه جلال جایزه‌ای ملی و فراگروهی است. جایزه‌ای است که یک رویداد مهم فرهنگی است و تلاش می‌کند آثار یک سال را به داوری بگذارد. البته با حوزه‌هایی که در کنار ادبیات داستانی مهم‌اند مثل مستندنگاری و نقد ادبی.

او افزود: در سالیان اخیر جایزه جلال چند قدم به پیش رفته است. سعی کرده دایره خود را در بین نویسندگان گسترده کند، به حوزه تمدنی ایران فرهنگی، سبک‌ها، موضوعات و برش‌های ادبیات توجه کند. البته این جایزه

مراسم پایانی جایزه «جلال» در کنار معرفی برگزیدگان با حرف‌های متفاوتی همراه بود؛ از پاسخ به منتقدان جایزه تا مسئله حصر، و از انتقاد رضا امیرخانی به ممیزی تا تکفیر کردن کزازی به عنوان «وزیر فرهنگ». به گزارش ایسا، مراسم پایانی هفتمین دوره جایزه ادبی «جلال آل احمد» دیروز (شنبه، ۱۶ دی‌ماه) با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محسن جوادی معاون فرهنگی وزارت ارشاد، احمد مسجدجامعی عضو شورای شهر تهران و تعدادی از اهل قلم در تالار وحدت برگزار شد.

سیدعباس صالحی در این مراسم در سخنانی به اهمیت و ارزش پاسداشت زبان فارسی اشاره کرد و گفت: زبان فارسی برای همه ما شیرین، دلنشین و ارزشمند است؛ با همه نگاه‌ها و دریچه‌های متفاوت. این زبان، زبانی است که واژه‌های زیبای کم‌نظیری دارد که گاه مثل سنگ مرمر فخم است و از دل آن قاصد بلند فارسی بیرون آمده است و گاه قطره‌های شبنم است که از دل آن غزلیات فارسی برمی‌آید. زبان فارسی برای ما زیباست چون باطراوت است. هنوز طراوت زبان سعیدی را احساس می‌کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: زبان‌های زیادی در جهان هستند که پس از یک سده، نسل‌های پسین با آن‌ها ارتباط برقرار نمی‌کنند. اما زبان فارسی همچنان شاداب و باطراوت است. این زبان، زبان حکمت و خرد است. این برج و بارو با حکمت ساخته شده است.

او با بیان این‌که «شاهنامه» فردوسی خردنامه ایرانی است، اظهار کرد: مهم نیست مضمون اثر چیست، گاه فلسفه است، گاه سیاست‌نامه و یا حتی تاریخ. بیهی را تبریک

## برادر ارجمند جناب آقای حاج حسن صادقی

انتصاب جناب عالی را بعنوان مشاور کارگری وزیر صنعت، معدن و تجارت که نشان از درایت و تجربه و تخصص حضرت تعالی در پیگیری و حل مشکلات کارگری و صنعت دارد را تبریک عرض نموده و برای شما آرزوی توفیق و سلامتی داریم.

هیئت مدیره کانون کارگران بازنشسته شهرستان ری  
 هیئت اجرایی و دبیر اجرایی خانه کارگر شهرستان ری

## خانواده محترم مرحوم حسینی و جامعه کارگری استان خوزستان

ما را در غم از دست دادن آقایار حسینی دبیر اجرایی خانه کارگر استان خوزستان شریک بدانید.  
 سرپوشی روزنامه کارو کارگر شهرستان ری  
 محمدعلی ترکشوند

## آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای

شماره: ۵۲۳۷۹۱۷۸



شرکت فولاد خوزستان

نوع تضمین (۱): ضمانتنامه معتبر بانکی (۲) چک تضمینی و یا واریز مبلغ در وجه شرکت فولاد خوزستان  
 ۳- انجام بلوکه مالی از مطالبات شرکت کننده نزد فولاد خوزستان  
 شماره حساب واریز وجه:  
 الف) حساب سپهر ۰۰۱۰۳۰۴۴۵۳۰۰۱ بانک صادرات شعبه مجتمع فولاد اهواز کد ۳۸۸۲  
 ب) حساب سبیا ۰۰۱۰۲۵۱۳۱۸۶۰۰۲ بانک ملی شعبه مجتمع فولاد اهواز کد ۶۵۳۲  
 نشانی شرکت: اهواز-کیلومتر ۱۰ جاده اهواز بندر امام، شرکت فولاد خوزستان، مدیریت: فرید مواد اولیوه و انرژی  
 کارشناس: عبداله نوروزی تلفن ۹۶۱/۰۱۷-۳۲۱۳۳-۰۶۱-۹۸+  
 ایمیل: A.NOROZI@KSC.IR  
 تاریخ چاپ نوبت اول: ۹۶/۱۰/۱۷  
 تاریخ چاپ نوبت دوم: ۹۶/۱۰/۲۰

روابط عمومی شرکت فولاد خوزستان

وبسایت روزنامه

WWW.KARVAKARGAR.COM

کار و کارگر

نوبت

کار و کارگر شهرستان‌های شهبیار، شهر قدس و ملارد در صفحه ۷ بخوانید

اخبار ویژه شهرستان‌های شهبیار، شهر قدس و ملارد را در صفحه ۷ بخوانید